Doğan Kardeş

SAYI 7 12 ŞUBAT 1973 100 KURUŞ

ÇOCUKLARIN NEŞESİ : KIŞ

Bu hafta size çok seveceğiniz bir hikâye sunuyoruz :

ARSIZ BİR SAKSAĞAN

KAPLANLAR VADİSİ

ÖZET: Büyük avcı Ted kızılderilileri kışkırtan beyazları aramaktadır. Hopkinsle Krager Ted'i ortadan kaldırmak için ellerinden geleni yapmaya çalışmaktadırlar.

ARKASI VAR.

MARİFETLİ YUNUS BALIKLARI

SUDA BİR BALIK GİBİ:

Yunuslarla balıkların tek ortak yönleri, su içinde kolaylıkla hareket edebilmeleridir. Yunusların sürati saatte kırk km.'ye erişebilir ve 800 ile 1000 metre derinliğe dalabilirler. Buna karşılık, memeli hayvanlardandırlar. Su yüzüne sık sık çıkıp havayla doldurdukları akciğerlerinin yardımıyla bizler gibi nefes alırlar. Solumayı kolaylaştırmak için burun delikleri, başlarının hemen üstündedir.

GERÇEK YUNUS:

Gerçek yunuslar, Atlas Okyanusu ve Akdeniz'de yaşarlar ve bunlara bir deniz gezintisi sırasında da rastlayabiliriz. Sırtları gri-mavi, karınları açık renktir ve ağızları kısa, sivri bir gaga gibi uzanır. Açık denizde 1500'lük gruplar halinde yaşar ve tiz bir ses çıkarırlar.

FALYANOS:

Yunuslarla aynı familyaya dahil olan falyanos balığının uzunluğu 9 metreye varır. Sırtında üçgen şeklinde küçük bir kanatçığı bulunur. Kuvvetli çenelerinde dizili duran on ikişer korkunç dişleri koni şeklindedir, avını yakalamak için bu silâhlardan yararlanır. Genellikle buzulların çevresinde dolaşır ve yavru bir fok balığının tuzağına düşmesini bekler. Bu, köpek balığından sonra denizlerin en korkunç ve yırtıcı canavarıdır.

DOMUZ BALIĞI:

Bunu çoğunlukla yunusla karıştırırlar ama aslında epey farkları vardır. Domuz balığı küçüktür, ağzı kısa, burnu küt ve «gaga» sı yuvarlakçadır.

GARİP BİR YARATIK: DENİZ GERGEDANI

Deniz gergedanı balinagillerin en gariplerindendir. Üst dişlerinden biri, bir fil dişini andırırcasına uzundur ve ona avını iğneleyip ağzına yaklaştırmasında yardım eder.

TATLI SU YUNUSLARI

Irmakların tatlı sularında yaşayan yunuslar vardır. Bunlar, küçük dişli sipsivri bir ağza sahip olan, ufak balinagillerdir. Bunlardan bir kısmı yalnız ot yemek gibi özel bir niteliğe sahiptirler.

YUNUSLARIN BEYNİ:

Bir yunusun beynini görmek onun hayretler verici zekâsının nedenlerini anlamak için yeterlidir. Hayvanın, vücuduna göre, hemen hemen, insanlarınkine yakın bir önem taşıyan beyni vardır. Genellikle hayvanların zekâsı, oyuna olan kabiliyetleriyle ölçülür. Gerçekten de az akıllı hayvanlar (Kuşlar, sürüngenler, geviş getiriciler gibi) çevrelerindeki hayatla ilgili değildirler ve oyun oynamazlar. Buna karşılık, etoburlar, yunuslar ya da böcekciller akıl derecelerini oyuna yatkınlıklarıyla ortaya koyarlar.

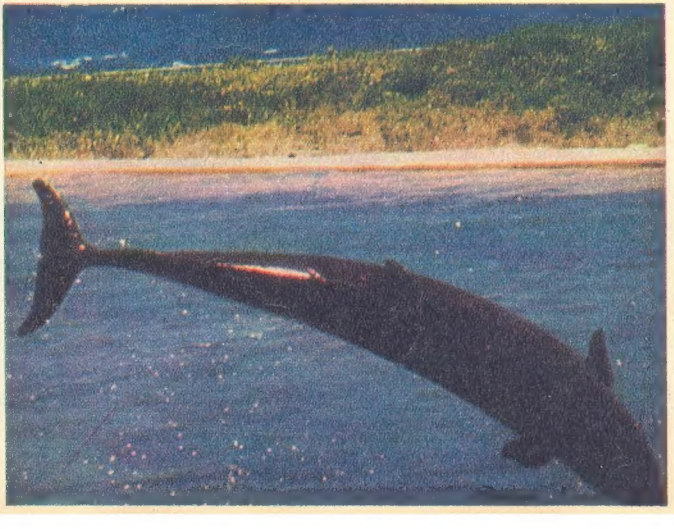
YUNUSLARIN DİLİ:

Yunuslar birbirinden çok farklı ve bazan çığlık halini aldığı halde bazan insanlar tarafından duyulmayacak kadar hafif, çeşitli sesler çıkarırlar. Vücutlarının özel şekli onlarda titreşimlere yol açar. Böylece bazı bilginler, yunus seslerini banda alıp, onlarla konuşmayı başarabilmişlerdir.

BİRER RADAR GİBİ:

Yunusların görüşleri zayıf olduğu için, çıkardıkları seslerle yollarını bulurlar. Bu saniyenin yüzde biri kadar bir zaman aldığından, Yunus su içinde, radarına güvenerek hızla yol alabilir.

İnsanların yeni yeni ilgilenmeye başladıkları bu hayvanın zamanla daha kolay ehlileştirilmesi ve hareketlerinin daha kolaylıkla kontrol edilebilmesi mümkündür.



1) Yunuslar, su dışında kalabilirler.

2) Bir falyanos cinsi.

3) Oyun yapan bir Yunus.

4) Yunus top oynuyor. Ve Yunusun suya dalış şekli.

ZAMANIN ÖTESİNDE

5 UZAYDA SAVAŞANLAR

GELECEK HAFTA = YENİ BİR MACERALI YOLCULUK...

1

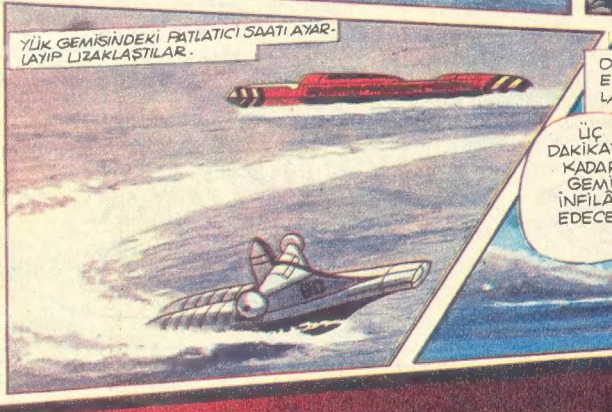
FIRTINA KUŞLARI

DÜNYA MİLLETLERİ ARASINDA YAPILAN BİR ANLAŞMA GEREĞİNCE BÜTÜN DEVLETLER, ELLERİNDEKİ NÜKLEER SİLÂHLARI TAHRİP EDECEKTİ. BUNU DA BÜYÜK BİR GEMİ PASİFİK OKYANUSUNDA GERÇEKLEŞTİRECEKTİ. NÜKLEER SİLÂH YÜKLÜ GEMİ HIZLA YOL ALIYORDU...

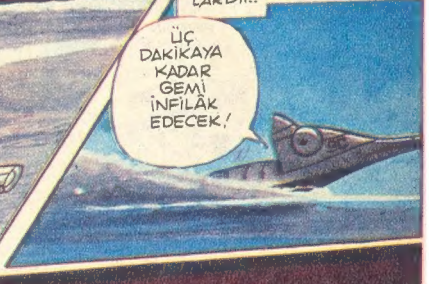
REFAKAT GEMİSİNİN KAPTAN KÖŞKÜNDE KAPTAN BRIAN ROBERTS'LE GEMİ MÜHENDİSİ HOWARD LIPTON VARDI...

RADARLARINI VE OTOMATİK ÂLETLERİNİ AYARLADILAR.

YÜK GEMİSİNDEKİ PATLATICI SAATI AYARLAYIP UZAKLAŞTILAR.



ON DAKİKA KADAR SONRA ELLİ MİL UZAKLAŞMIŞLARDI...



DERKEN

ÜÇ BİN MİL ÖTEDEKİ TRACY ADASI DEVLETLERARASI KURTARMA TEŞKİLÂTINDA...

BÖYLE ZORLU BİR İŞE ANCAK FIRTINA KUŞU 1 GİDEBİLİR!

EVET.. BU TİP PATLAMALARDA HER ŞEY OLABİLİR RADYASYONUN ETRAFA YAYILMASINI ÖNLEMEK LÂZIM.

VE OLABİLECEK KAZALARI ÖNLEME GÖREVİ ALAN FIRTINA KUŞU 1 YOLA ÇIKTI...

ELEKTRONİK BEYİNLER TARAFINDAN YAPILAN ARAŞTIRMALAR SONUNDA...

HER ŞEY MÜKEMMEL BABA... RADYOAKTİVİTE BULAŞMASI YOK...

ÇOK İYİ SCOTT.. O HALDE DÖNEBİLİRSİN!

BİR HAFTA SONRA TAHRİP MALZEMESİYLE DOLU İKİNCİ GEMİ DE YOLA ÇIKTI. REFAKATÇİ GEMİDE YİNE BRİAN VE HOVARD VARDI...

TRACY ADASINDAKİLER BÜYÜK EKRANLARDAN İKİ GEMİNİN YOL ALIŞINI GÖZLÜYORLARDI...

BAY TRACY, GEMİLERİN YOL ALIŞINDAKİ GARİPLİĞİ FARK ETTİNİZ Mİ?

EVET... REFAKAT BOTUNDA BİR TUHAFLIK VAR. BUNU HABER VERSEK Mİ?

BİR KAZA OLURSA BÜYÜK BİR TEHLİKE DOĞAR!

AZ SONRA...

BİLİNMEYEN BİR NEDENLE REFAKAT GEMİSİNİN ARKASI BATTI...

HOVARD, ÇABUK OTOMATİK İMDAT KOLUNU ÇEK!

KAPTAN, YA ATOM GEMİSİ?.. BAŞIBOŞ KALDI

Başıboş kalan tehlikeler gemisi iki-iki buçuk saat sonra okyanustaki adalardan birinin önüne varıp infilâk edecekti...

GELECEK HAFTA: FIRTINA KUŞLARI İŞBAŞINDA...

Tiyatro Ali Baba'nın başarılı küçükleri oyunun bir sahnesinde.

TİYATRO ALİ BABA'DA YENİ BİR OYUN

UÇAN DAİRE

Yazı ve Fotoğraf
Yaşar Erşangil

Son ayların dillerden düşmeyen konusu uzay ya, Tiyatro Alibaba da çocuk tiyatrosunda küçüklere konusu uzay olan eğitici bir oyun sahneye koymuş: Uçan Daire.

İki bölümden meydana gelen oyunun birinci perdesinde Neptün gezegeninden dünyamıza gelen uzaylılar, dünyamıza iyiliği, kardeşliği, dostluğu getirmek istiyor. Ve giderken de çocukları çok sevdikleri barış içindeki gezegenlerine götürüyorlar. İkinci Perde, pek çok maceralarla Neptün gezegeninde geçiyor.

Oyunu yazan ve sahneye koyan genç yönetmenlerden Pekcan Türkeş, «Uçan Daire oyununda cin-peri masalları yoktur. Çünkü dünya tiyatrosuna göz attığımızda artık bunların modasının çoktan geçmiş olduğunu, bu konuların yerini gerçekçi oyunların aldığını görüyoruz. Böylece çocuklar küçük yaşta gerçekle tanışıyor, zihinleri yalan-yanlış bilgilerle dolup yorulmadan, doğruyu, güzeli öğreniyorlar.» deyip sözlerine şunları ekliyor; «Benim amacım Türkiye'de ilk defa bütün seanslarında çocuklara oyun oynayan bir tiyatro kurmaktır.»

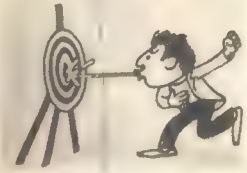
5 yaşından 20 yaşına kadar çeşitli yaşlardaki kardeşlerden kurulu 18 kişilik ekip bir topluluk oyunu göstererek çok büyük başarı sağlıyor. Grupta, senelerdir Radyo Çocuk saatinde adlarını duyduğumuz, Harun Yazıcı, Selahattin Taşdöğen adlı sanatçı ağabeyler de var. Ve bu ağabeyler küçüklere güzel bir oyun sunabilmek için canla başla çalışıyorlar. Ve yine bu eski oyuncular yanında gruba daha bu yıl girmiş miniminiler de var ki, onlar da yaşlarından hiç beklenmeyecek oyunları çıkarıyorlar. Şüphesiz bu küçük sanatçılar yarının büyük oyuncuları olacaktır.

Ve oyun çok güzel bir şarkıyla son buluyor:

Sevilen dünyalılar, dostluğu sevin.
Sevin dünyalılar, doğruyu sevin.
Dağları, bayırları, yemyeşil çayırları sevin,
Biz Neptünlüleri sevin.
Bizler dost olduk sizlerle,
Bitsin artık savaşımız.
Gelsin mutlu günlerimiz.
Sevin çocuklar bizleri sevin.
Tiyatroyu sevin.....

Bu şarkının bitiminde tüm salonu dolduran küçük ve büyük seyirciler; doğruyu, iyiyi, tiyatroyu sevdiklerini herkese duyurmak istercesine sahnedeki devleşmiş küçük kardeşleri alkışlıyorlardı.

ÜÇ İLGİNÇ REKOR : TÜKÜRÜK, BİRA VE DUŞ



Amerika'nın St. Louise County eyaletinde yapılan tükrük müsabakasına 50.000 kişi katılmış. Neticede Bill Koster adında bir genç 8,25 metre uzağa tükürerek dünya rekorunu kırmıştır.

Chris Saville adında 25 yaşında bir İngiliz iki dakikada yarım litre bira içerek dünya rekoru kırmıştır.

İşte bu da ilginç rekorların ikincisi. Gerçekten garip değil mi?

Hal Holloway ise 20 yaşında teksaslı bir öğrenci. 169 saat sürekli olarak duşun altında oturarak dünya rekoru kırmıştır. Bundan önceki rekor 168 saatle Peter Scel'deydi.

JAPONLARIN YENİ SEVGİLİSİ

Tokyoluların bugünlerde en fazla merak sardıkları şey ne biliyor musunuz? İki iri Panda. Çinlilerin hediye ettiği pandaları Tokyolular çok seviyorlar. Bu sevimli yaratıkları görebilme hiç olmazsa sesini duyabilme umuduyla Japonlar her sabah hayvanat bahçesinin önünün hınca hınç doldurduyorlar. Bu izdiham üzerine yetkili kişiler özel bir telefon servisi kurmuşlar. Böylece Tokyolular pandaların banda alınmış seslerini telefonla dinliyebiliyorlar.

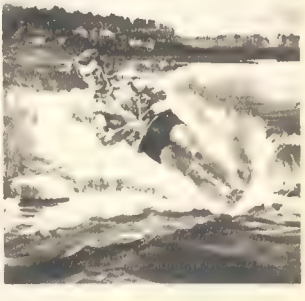
GARİP EŞYALAR SERGİSİ

Sanat dalında her geçen gün yeni bir buluşla karşılaşırız. Geçenlerde Fransız heykeltraş Carelman'ın açtığı sergideki eşyalar büyük bir ilgiyle izlendi. Eşyaların en büyük özelliği bugüne dek görülmemiş biçimde oluşları. Yandaki fotoğrafta sergideki ilginç eşyalardan birkaç örnek görüyorsunuz.

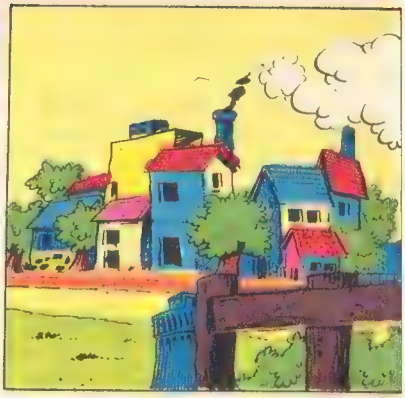
1) Yuvarlak bir satranç masası,
2) Delikli bisiklet selesi,
3) İbriği ters yöne yapılmış çaydanlık,
4) Düz sandalye.

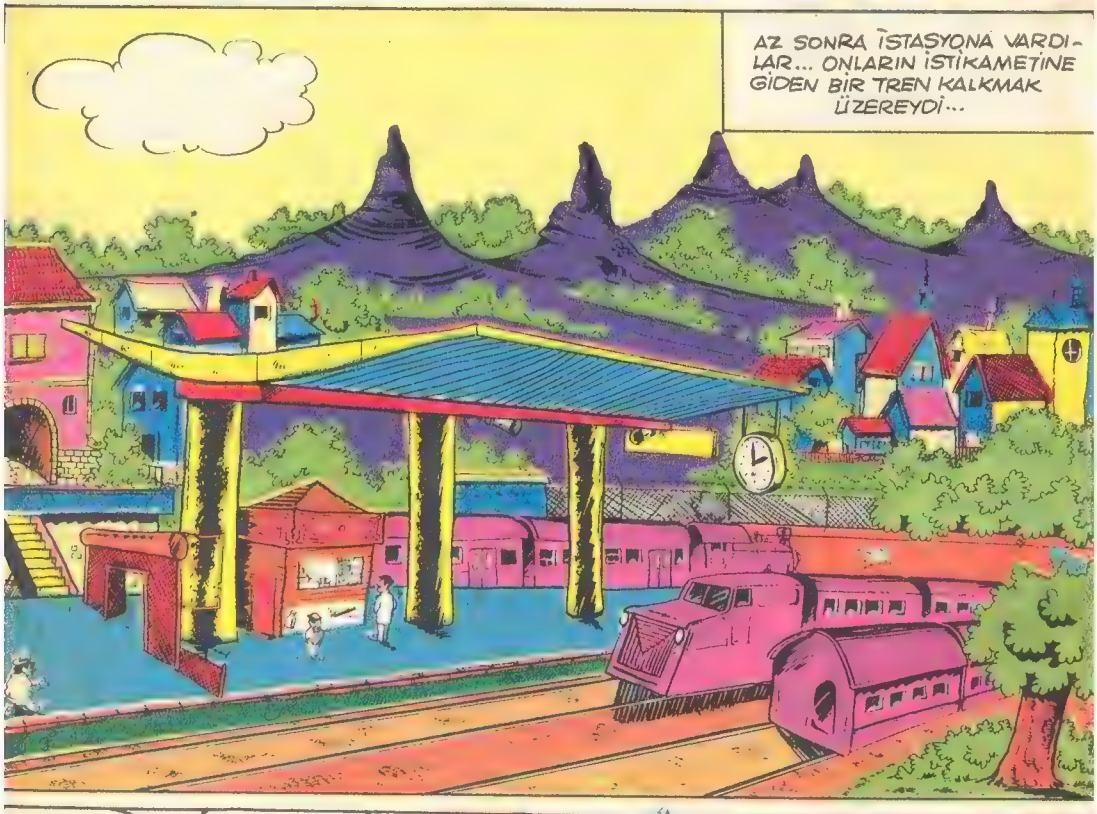
Po Nehri Üzerinde Ski

Yandaki fotoğrafa dikkatle bakın. Genç adam Po nehrinin üstünde kendinden emin, sakin bir tavırla kayıyor. Her şey iyi hoş, ama sporcuda bir eksiklik var. Bulabildiniz mi? Biz söyleyelim: 50 kilometre süratle giden motora bağlı olan genç sporcu çıplak ayakla ski yapıyor. Fotoğrafını gördüğünüz genç 18 yaşında bir sporcu. Adı Flavio Gaio. Parma üniversitesinde mimar mühendislik bölümünde. Beri yandan da boş vakitlerini deniz sporları yaparak geçiriyor.

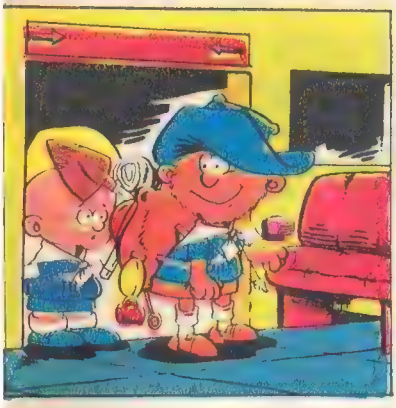


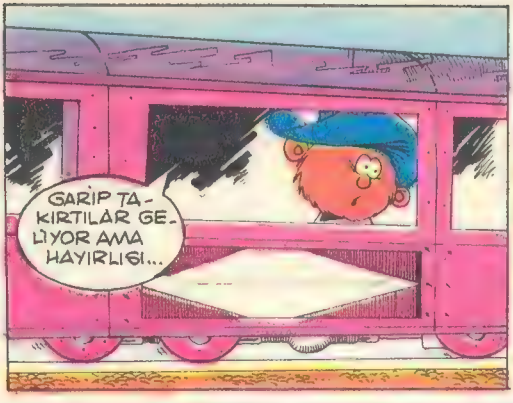
ARTIK EVİMİZE DÖNELİM.
HAKİKİ BİR İZCİ DAİMA YENİ MACERALAR ARAR.
MACERAYI BIRAK ŞİMDİ... EVE GİTMEMİZ LÂZIM...

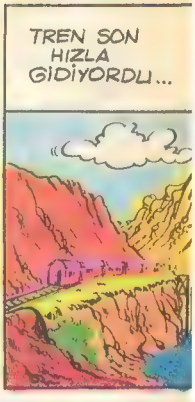


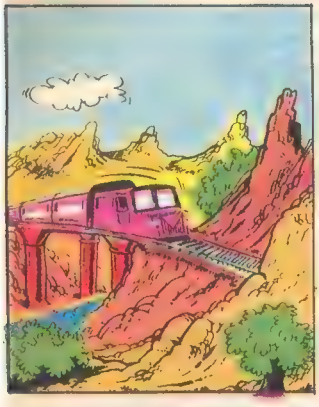

AZ SONRA İSTASYONA VARDILAR... ONLARIN İSTİKAMETİNE GİDEN BİR TREN KALKMAK ÜZEREYDİ...

HAYDİ, ÇOK VAKTİMİZ YOK. ACELE ETMEMİZ LÂZIM.
BİR İZCİ DAİMA DAKİKTİR !..
... VE DAİMA BEDAVADAN İZCİ MEVKİİNDE GİDER. BİZİM GİBİ..

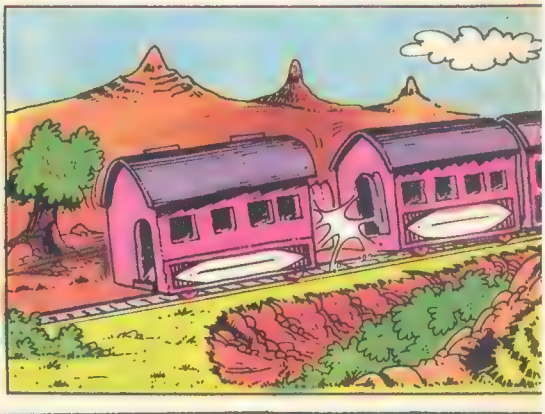


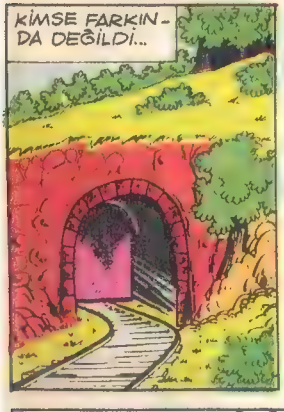

GARİP TAKIRTILAR GELİYOR AMA HAYIRLISI...

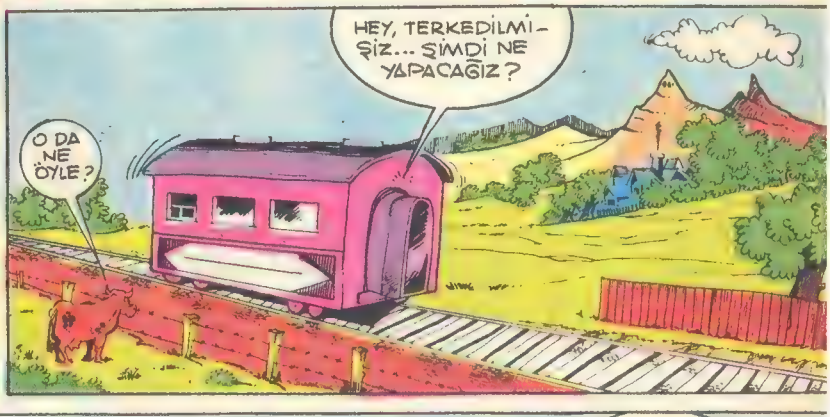

TREN SON HIZLA GİDİYORDU...

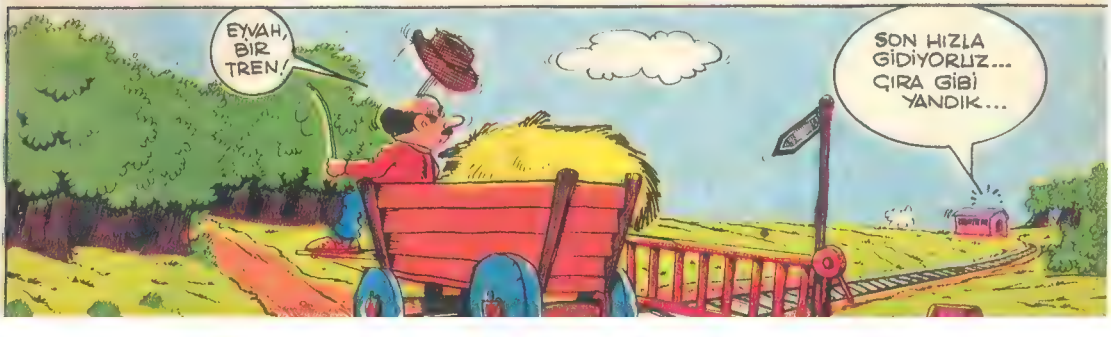


BİRDEN VAGONLAR AYRILDI...
KRAK!..




KİMSE FARKINDA DEĞİLDİ...


HEY, TERKEDİLMİŞİZ... ŞİMDİ NE YAPACAĞIZ?
O DA NE ÖYLE?


EYVAH, BİR TREN!
SON HIZLA GİDİYORUZ... ÇIRA GİBİ YANDIK...

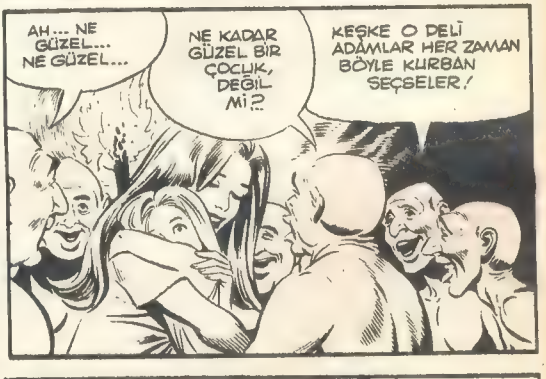
DİNA PUTUN İÇİNDEKİ MİNİK ADAMLARIN ELİNDE...

ANLAMADIM... AŞAĞIDAKİLER DE BURADA BÖYLE İNSANLARIN OLDUĞUNUN FARKINDA DEĞİLLER GALİBA!..

BUNLAR NEREDEN ÇIKTI ACABA? ÇILGIN ADAMLARLA AYNI SOYDAN OLMADIKLARI MUHAKKAK!

KÖTÜLÜK YAPABİLECEK KİMSELERE DE BENZEMİYORLAR!
AMA DİNA'YI NEREYE GÖTÜRÜYORLAR?

AAA... DEBBİ... HAYATTA!.. ANNESİNE KOŞUYOR... BUNLARIN NE DEMEK OLDUĞUNU BİR ANLAYABİLSEM...


AH... NE GÜZEL... NE GÜZEL...
NE KADAR GÜZEL BİR ÇOCUK, DEĞİL Mİ?
KEŞKE O DELİ ADAMLAR HER ZAMAN BÖYLE KURBAN SEÇSELER!

GELİN, ÇILGIN ADAMLARA ÇEK-MOL'UN DAHA KURBAN İSTEDİĞİNİ SÖYLEYELİM!
BÖYLECE ÖDÜRLERİNİ DE KURTARMIŞ OLURUZ...
NE GÜZEL OLACAK... HAH HA...
HAYDİ GELİN!

O DA KİM?
BİR ÇILGIN ADAM!
BİZİ GÖRDÜ!
ANNECİĞİM!
8-27 N° 2164

ASLANLAR VADISI

ARKASI VAR

HİKÂYE

ARSIZ BİR SAKS

Yazan: VAHİBE SEVİM

Karatavuklar çok sevinçliydiler, araya araya yuva yapmak için en uygun yeri bulmuşlardı. Burası fundalığın içinden akan derenin yar biçimindeki kıyısıydı. Yar oldukça yüksekti. Yuvayı bu yarın ortasındaki bir oyuğun içine yaptılar. Oyuğun ağzı daracıktı, içi de derindi. «Bizi burada kimse rahatsız edemez» diye sevinçten uçuyorlardı.

Dişi karatavuk durmadan yuvaya girip çıkıyor, mutluluktan takır takır ötüyordu. Bir hafta içinde yuvanın içi fındıktan biraz büyük, kül renkli yumurtalarla doluvermişti. Dişi karatavuk şimdi yuvadan hemen hemen hiç çıkmıyordu, kuluçkaya yatmıştı. Yumurtaları ısıtıyordu. Yalnız karnı acıkınca kalkıyor, dere kıyısında böcek, solucan gibi şeyler avlayarak karnını doyuruyor, sonra hemen dönüyordu. Dişi karatavuk avlanmaya gittiğinde yuvada erkek karatavuk yatıyordu. Dişisi gelince yerini ona bırakıyordu. Dere kıyısına iniyor, sekerek şarkılar söylüyordu:

Biz iki karatavuğuz,
İkimiz de çok mutluyuz.
Yuvamız yarın içinde,
Bulamaz onu hiç kimse.
Ne bir yılan, ne bir sansar,
Ne de aç gözlü kargalar.
Ne güzel şey mutlu olmak,
Tak takı tak! Tak takı tak!

Bir öğle üzeri yuvanın bulunduğu yarın üzerinden bir saksağan geçti. Gitti, biraz ötedeki kalın söğüt ağacının dalına kondu. Çevreyi gözetlemeye başladı. Saksağan günlerdir yarı aç, yarı tok geziyordu. Bir iki yerde leş artıklarına rastlamıştı ama yanına sokulamamıştı. Akbabalar onu leşin yanına bırakmamışlardı. O da yiyecek bulamayınca küçük kuşların yuvalarına dadanmıştı. Yuvadaki yumurtaları gagasıyle delip içiyordu. Sonra da arsız arsız öterek uçup gidiyordu.

Saksağan söğüt ağacının üzerinde sağı solu gözetleyip dururken karatavukların yarın yüzünde bir oyuk içine girip çıktıklarını görmekte gecikmedi. Hemen saldırıya geçti. Uçtu geldi, yuvanın bulunduğu oyuğun ağzına kondu. Boynunu uzatarak içeri girmeye çalıştı. Giremiyordu, oyuk daracıktı. İçine sığmıyordu. Aşağıda, dere kıyısında mutluluk şarkıları söyleyen erkek karatavuk saksağanın yuvaya saldırdığını görünce çılgına döndü. Cıyak cıyak bağırarak, pır pır diye uçuşarak saksağanın çevresinde dönmeye başladı. Dişi karatavuk içerdeydi. Sak-

AĞAN

Bazan mutlu ailelerin mutluluklarına göz diken düşmanlar olur. Arsız saksağan da öyleydi. İlk Karatavuk yavrularından birini kaçıracaktı, ama olmadı... ona müsaade etmediler...

sağanı görmüştü. Hiç sesini çıkarmadan bekliyordu.

Saksağan erkek karatavuğun cıyaklıyarak çevresinde uçuşmasına hiç aldırmadı. İnatla içeri girmeye çalışıyordu. Tırnaklarıyle yuvanın ağzını genişletiyor, eşinip duruyordu. Eşindikçe de uzun kuyruğu bir inip bir kalkıyordu. İkide bir aşağıya düşüyor, fakat derenin suyuna çarpmadan tekrar havalanıp yuvanın ağzına konuyordu.

Erkek karatavuğun can acısıyla dolu çığırışları fundalıktaki bütün kuşları ayaklandırdı. Serçeler, kuyruksallayanlar, sakalar yavaş yavaş olay yerinde toplanmaya başladılar. Otuz kırk tane olmuşlardı. Hepsi birden saksağana saldırıya geçtiler. Fazla sokulmaya cesaret edemiyorlar, ancak cıvıldaşarak ve pır pır diye uçuşarak saksağanın çevresinde dönüyorlardı. Saksağan ise sanki kendisine saldıranları görmüyormuş gibi hiç aldırmıyor, ha bire yuvanın ağzında eşiniyordu. Yuvanın ağzı biraz genişlemişti. Hemen içeri süzüldü. Gövdesinin yarısı delikten içeri girdi, yarısı dışarıda kaldı. Uzun kuyruğu oynayıp duruyordu.

Aradan dakikalar geçti. Saksağan hâlâ yuvanın içine girememişti. Oyuğun ağzında sıkışıp kalmıştı, ne içeri girebiliyor, ne de dışarı çıkabiliyordu. Öylece kalakalmıştı. Serçe, kuyruksallayan ve saka kuşlarının meydana getirdiği küçük alay da hâlâ saksağanın kuyruk çevresinde uçuşup duruyordu.

Bu sırada ağlarıyla derede balık tutan üç adam oradan geçti. Kuş cıvıldaşmalarını duyunca durup baktılar. Önce hiç bir şey anlayamadılar. Ama kuşların hep bir nokta etrafında uçuştuğunu görünce oraya geldiler. Genç bir delikanlı yaşlı bir adamın omuzuna çıktı. Uzandı, saksağanın kuyruğunu yakaladı, çekti çıkardı. Derenin kumları üzerine fırlatıp attı. Saksağan bir müddet kımıldamadı, öylece kaldı. Adamlar gidince fırlayıp uçtu, tepeleri aştı gitti.

Saksağan gidince serçeler, kuyruksallayanlar, sakalar da dağıldı. Dişi karatavuk yuvadan dışarı çıktı. Erkek karatavuk onu sevinçle karşıladı. Takır takır ötüştüler. Erkek karatavuk yuvaya girerken dişi karatavuk da karnını doyurmak için dereye indi. Bir taraftan solucan topluyor, bir taraftan da mutluluk şarkıları söylüyordu:

Tak takı tak! Tak takı tak!
Ne güzel şey [illegible] olmak!

YABANCI ADAM

16

Yazan : Kemalettin Tuğcu

ÖZET: Köye amcasının yanına tatilini geçirmek için giden Erol köy ve köylüyle ilgilenir. Bazı olaylara tanık olur. Yolda tanıdığı Demir Bey'le arkadaş olup, yaptıklarını hayranlıkla izler.

Havuzun ve künklerin kuruması bittiği günün ertesinde muhtar Halil Efendi komşu köylere haber yollamış, suyun köye gelişinde bulunmalarını istemişti.

Bize kadar gelen Halil Efendi amcama:

— «İdris Efendi,» dedi. «Delikanlılardan birini yukarıya, taşocaklarına saldım. Demir Beyi de davet ettim. Gayri gelir mi, gelmez mi bilmem!»

Amcam:

— «İyi ettin Muhtar.» dedi. «O adam hepimize lâzım.»

Akşamdan hazırlanan salaşın altında, konukları çay, kahve ikramı için gerekli işler yapılmıştı.

Bu tören öyle çok gösterişli bir şey olmadı. Ama iki-üçyüz konuk köye gelmişti. Saz çalan, davul çalan delikanlılar cümbüş yapıyor, ayak oyunları oynuyorlardı. İlk çay, kahve dağıldıktan sonra, amcamla yukarıya çıktık. Suyun yolunu hazneye çevirdik.

Biz aşağıya indiğimiz zaman bilek kalınlığındaki su çeşmenin üç musluğundan akıyordu. Herkes ilk defa görüyormuş gibi suyun başına toplanmıştı. Artan su havuza yayılıyor ve koca havuzdaki su yavaş yavaş yükseliyordu.

İşte bu sırada kalabalık arasında bir ses yükseldi:

— «Hemşeriler, uğurlu kademli olsun. Su hayattır.»

Herkes başını çevirdi. Atın üstünde, halkın arasında Demir Bey görünüyordu. Onun yanındaki güzel bir kısrakta başı bir eşarpla örtülü Güzide vardı.

Herkes suyu bırakmış onlara dönmüşlerdi. Güzide'yi bütün köy halkı sever, ona acırlardı. Şimdi onu karşılarında, canlı, neşeli görüyorlardı.

Muhtar Halil:

— «Hoş geldiniz Demir Bey, hoş geldin kızım Güzide,» dedi.

Güzide ince ve tatlı bir sesle :

— «Benim kimseden davam yoktur,» dedi. «Tanrı hepinizden hoşnut olsun.»

Çektikleri canına yeten İsmail Ağa:

— «Ben senin bugüne bugün dayınım,» dedi. «Senin sayende yıllar boyu ağa gibi yaşadım. Kapımda ırgat besledim. Buna da şükür.»

Güzide:

— «Dayı,» dedi. «Bu ihtiyar yaşında seni yoksul yaşatacak değilim. Tanrı kendisinden hoşnut olsun, Demir Beyde her şey var. Yirmi dönüm tarla ile bir kerpiç evin, davarın yoksulu değilim. Hepsi senin olsun.»

İsmail ağa ağlaya ağlaya ellerini havaya kaldırmış bağırıyordu:

— «Tanrı seni iki dünyada mutlu etsin kızım.»

Demir Bey bu konuşmanın uzayıp gitmesini istemiyordu. Sesini yükseltip:

— «Halil Efendi,» diye bağırdı. «O ekinimi yakan, fidanlarımı kıran, kovanlarımı dağıtan delikanlılara söyle. Benim onlardan davam yok. Köylünün sırtından geçinen hocaya uydular. Asıl suçlu Musa Hocadır. Elimden gelse onun da ceza yediğini istemezdim, ama alnına yazılı olanı görecek. Haydi eve gidelim.»

Onlar attan indiler, Bekir Çavuşun peşi sıra köy meydanını geçip evin önüne vardılar. O zaman Güzide:

— «Mallarımı bana teslim et Bekir Çavuş,» dedi.

Bekir çavuş kapının bağını çözdü, mührü kopardı, kapıyı ardına kadar açtı.

— «Bir tamam teslim ettim mi Bacım?» dedi.

Güzide:

— «Teslim aldım Çavuş,» dedi.

Sonra iki gözü iki çeşme ağlayan dayısına döndü:

— «Dayı, helâli hoş olsun, buyur içeriye, ev de davar da, tarlalar da senin,» dedi.

Bu sırada saçı başı dağınık, üstü başı yırtık, yorgunluktan ayakta güç duran deli Zilha ortaya çıktı. Güzide'nin karşısına dikildi:

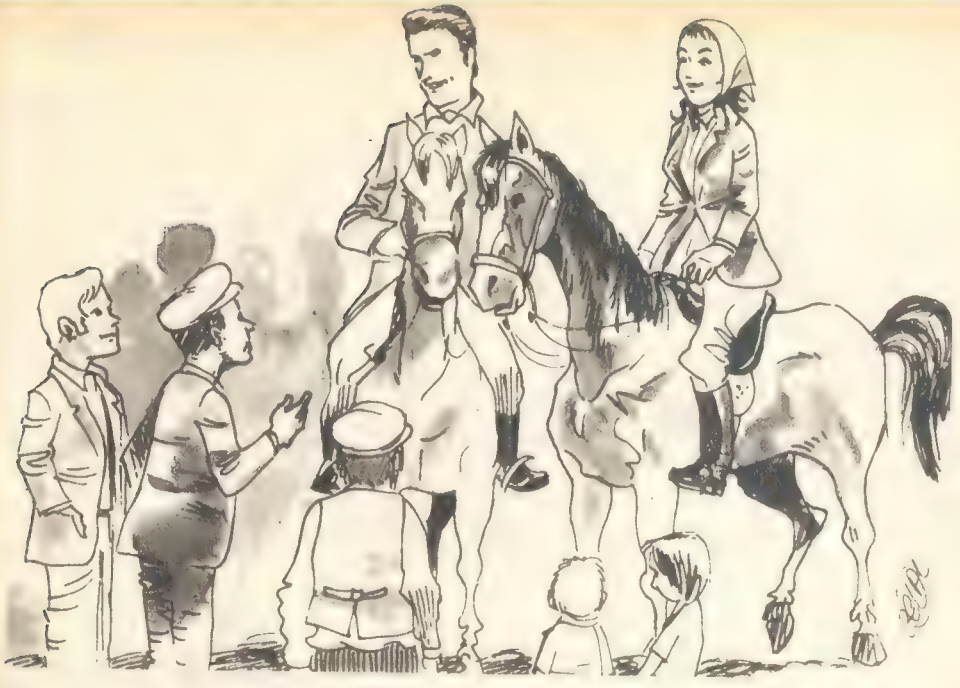
— «Ben ne olacağım yavrum,» dedi.

Güzide yediği dayakları unutmuştu.

— «Ben bu evde alnımın yazısını gördüm,» dedi. «Senden de davam yoktur yenge. Varın güle güle oturun.»

Onlar köyden ayrılırken Gazi arkalarından, «Allah gönlüne göre versin Demir Bey.» diye bağırıyordu.

Onlar gittikten sonra dolan havuzun başında sazlar çalın-



Bütün köylü Demir Beyle Güzide'nin arkasından el sallıyordu. Onların mutluluğu hepimizin sevinci olmuştu.

dı. Türküler söylendi. Yakın köylerden gelen konuklara yemekler verildi. Öğretmen İhsan okulun bayrak gönderine kocaman, yepyeni bayrağı çekmişti. O nazlı nazlı dalgalanırken Gazinin gözleri yaşarıyor, ilk defa bayrak görmüş gibi bağırıyordu:

— «Ölmeden bir daha gördüm, seni. Dünya durdukça dalgalan!»

*

O akşam yemekten sonra Amcam:

— «Erol,» dedi. «Gel seninle hesap görelim.»

Bu hesap uzun sürmedi. Elde bir iki bin lira kalmıştı.

— «Amca,» dedim. «Benim yol param var. Köyün malı köyde kalsın. Artan para ile bu Kasımda köye fidan diktirirsin. İnşallah bir daha gelişimde köyü yeşillikler içinde bulurum.»

Amcam benim bu isteğime memnun olmuştu. Gülümsedi,

— «İstediğin gibi olsun oğlum,» dedi. «Ama ayın kaçındayız, biliyor musun? Senden ayrılmak bana çok güç gelecek. Ne yapayım ki okulların açılmasına pek az bir zaman kaldı.»

Beni nefretle karşılayan amcamın bu sözleri en değerli armağanım olmuştu.

Bana da yol görünmüştü.

Bir iki gün sonra amcamın arabasiyle yola çıkarken bütün köy halkı beni yola kadar indiriyor, ellerini, kollarını sallıyorlardı.

Ovaya inerken başımı çevirdim. Taşocaklarına doğru baktım. Orada, set üstünde ancak seçilebilen iki insan vardı. Biri bir mendil sallıyordu. Amcam:

— «Mendil sallayan Güzide olmalı,» dedi. «Yanındaki de Demir. Çorak, ıssız taşocaklarını yemyeşil bir cennete çeviren dağdaki yabancı.»

SON

Gelecek sayımızda bu sayfalarımızda yeni bir romana başlıyoruz.

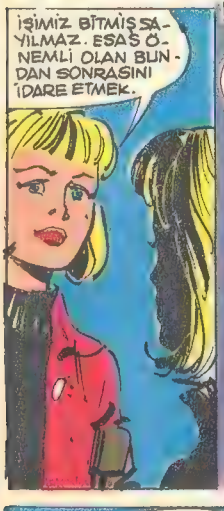
Kafesteki Bülbüller

Hepsi birbirinden yaramaz, hepsi birbirinden akıllı küçük arkadaşların başından geçenleri heyecanla okuyacaksınız.

ÇABUK JOAN, KİMSE FARKETMEDEN ŞU KOL DEĞNEKLERİNİ AL!..

SABAH ONDA GÖRÜŞÜRÜZ JOAN... GÜLE GÜLE...
OLUR MADAM VALERİ.

ÖFF, AMMA TER DÖKTÜK... AMA KİMSE BİR ŞEY FARKETMEDİ...
TİYATRO
BU TERLEMELERİN SONUNDA DÜNYANIN SAYILI BALERİNLERİNDEN BİRİ OLACAKSIN
KULİS KAPISI


İŞİMİZ BİTMİŞ SAYILMAZ. ESAS ÖNEMLİ OLAN BUNDAN SONRASINI İDARE ETMEK.

ROBİNA İSE DÜŞÜNCELİYDİ
MADAM VALERİ İKİMİZLE DE KONTRAT İMZALADI. AMA SONUNDA YA ONU BAŞ ROLE ÇIKARACAK, YA BENİ.

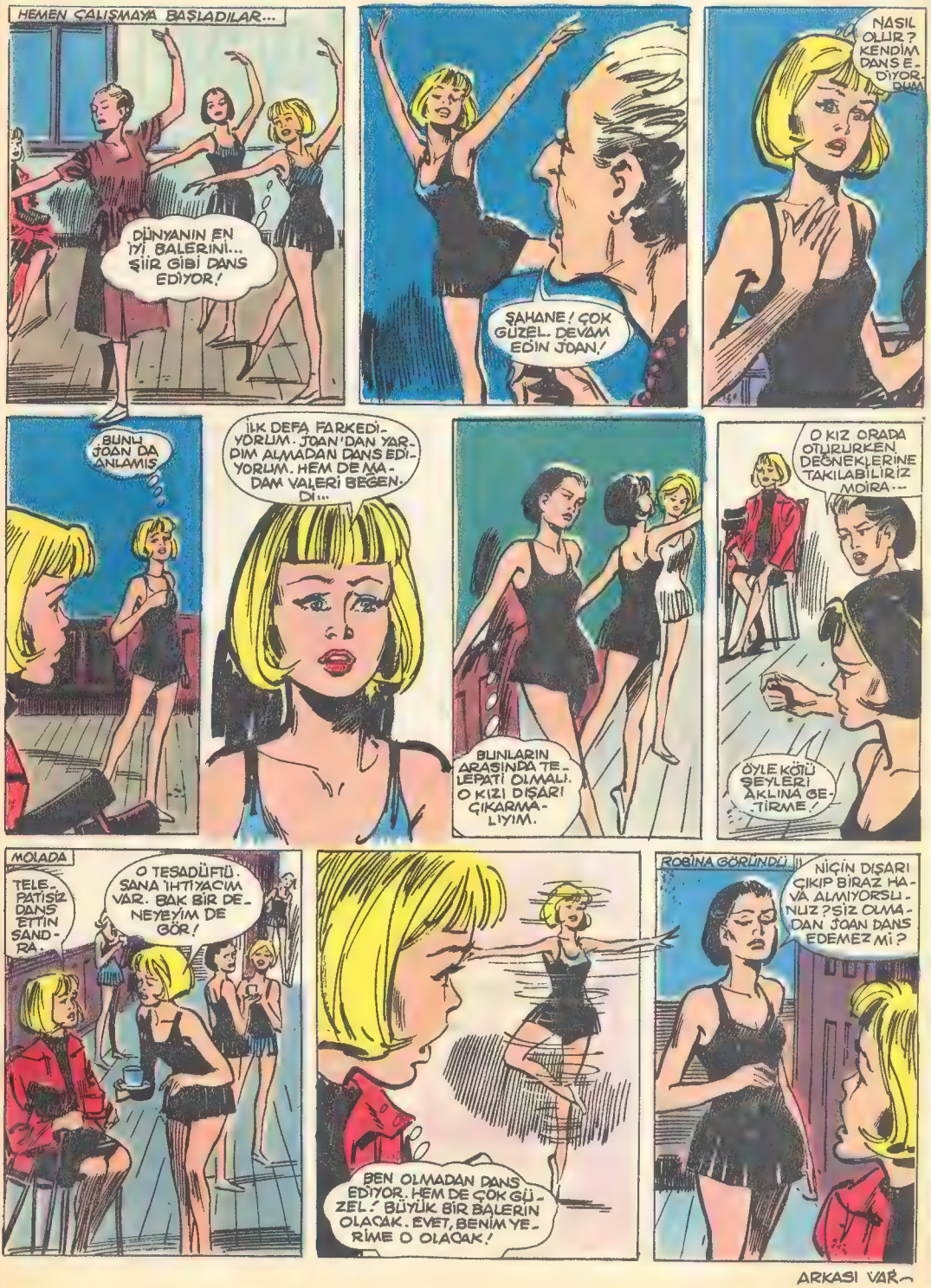
ERTESİ SABAH İLK PROVAYA GİTTİLER
DİKKATLİ OLMALIYIZ. ROBİNA'NIN YANINDA BAŞBALERİN MOİRA BERKELEY DURUYOR
ROBİNA ÇOK KISKANÇ... YA BİR ŞEY YAPARSA...

ŞURADA OTURUN KIZIM. BÖYLECE PROVA YAPANLARI SEYREDEREK OYALANIRSINIZ.
TEŞEKKÜR EDERİM.

MADAM VALERİ'NİN OTURTTUĞU KIZ DA KİM?
JOAN FİLDİNG'İN İKİZ KARDEŞİ...

JOAN NEREYE GİTSE KARDEŞİNİ DE YANINDA TAŞIR. MADAM VALERİ SON BALE TEMSİLİ İÇİN İKİMİZDEN BİRİNİ SEÇECEK.
YAA, ÖYLE Mİ

MADAM VALERİ İKİSİNİ DE ÇAĞIRDI...
İKİNİZİN DE ÇOK İYİ BALERİNLER OLDUĞUNUZU BİLİYORUM. AMA BURADA YETENEKLERİNİZ GELİŞECEK.


HEMEN ÇALIŞMAYA BAŞLADILAR...
DÜNYANIN EN İYİ BALERİNİ... ŞİİR GİBİ DANS EDİYOR!
ŞAHANE! ÇOK GÜZEL. DEVAM EDİN JOAN!
NASIL OLUR? KENDİM DANSE-DİYORDUM
BUNU JOAN DA ANLAMIŞ
İLK DEFA FARKEDİYORUM. JOAN'DAN YARDIM ALMADAN DANS EDİYORUM. HEM DE MADAM VALERİ BEĞENDİ...
BUNLARIN ARAŞINDA TELEPATİ OLMALI. O KIZI DIŞARI ÇIKARMALIYIM.
O KIZ ORADA OTURURKEN DEĞNEKLERİNE TAKILABİLİRİZ MOİRA...
ÖYLE KÖTÜ ŞEYLERİ AKLINA GETİRME!
MOLADA
TELEPATİSİZ DANS ETTİN SANDRA.
O TESADÜFTÜ. SANA İHTİYACIM VAR. BAK BİR DENEYEYİM DE GÖR!
BEN OLMADAN DANS EDİYOR. HEM DE ÇOK GÜZEL.' BÜYÜK BİR BALERİN OLACAK. EVET, BENİM YERİME O OLACAK!
ROBİNA GÖRÜNDÜ
NİÇİN DIŞARI ÇIKIP BİRAZ HAVA ALMIYORSUNUZ? SİZ OLMADAN JOAN DANS EDEMEZ Mİ?

ARKASI VAR

OKULLARI GEZİYORUZ

CANKURTARAN İLKOKULU: Semtin ismini almış olan okul, İstanbul'da sabahtan akşama kadar öğrenim yapan bir kaç okuldan biridir. 184 öğrencisinden 101'i erkek, 83'ü kızdır. Hemen yanında yapılan büyük bir ilkokula giden öğrencilerin çoğu yüzünden bugün okul iyice tenhalaşmıştır. Öğretim kadrosunda yedi öğretmen vardır. Kadro, Müdür Halil Yesügey, Şirin Malcı, Aysel Alkan, Sevim Kayıs, Duygu Açıkgöz, Müşerref Demircioğlu, Hasan Tortop'dan meydana gelmiştir. Ayrıca okulda bir de İsmail Dede adlı vekil öğretmen vardır. Sınıflararası müsamereler ve folklor gösterilerinden başka sosyal faaliyeti yoktur.

DOĞAN KARDEŞ ÇOCUK KULÜBÜNE ÜYE OLMAK İSTİYORSANIZ ŞU NOKTALARA DİKKAT EDİN!

1 — Bu sayımızda yedincisini yayınladığımız kuponlar oniki tane oluncaya kadar bekleyin.

2 — Oniki kuponunuz tamam olunca hepsini bir kâğıda yapıştırın.

3 — Kâğıdın altına adınızı, soyadınızı, okulunuzu, yaşınızı ve ev adresinizi yazın.

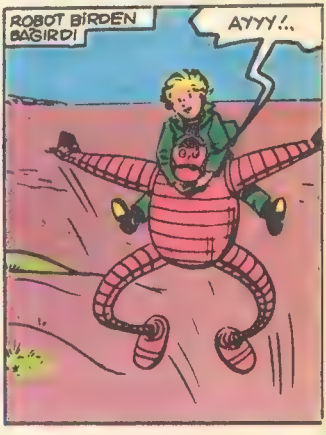
4 — Hepsini bir zarfa koyup, (Doğan Kardeş Çocuk Kulübü, Türbedar Sokak No: 22 Cağaloğlu - İstanbul) adresine yollayın.

SİZ DE
Doğan Kardeş ANSİKLOPEDİSİ
ALIYORSUNUZ, DEĞİL Mİ?

Öyleyse, okulda başarı anahtarını elde ettiniz!

OKUMA ÖĞRENME
YOLUNDA EN YAKIN ARKADAŞ
BÜTÜN DERSLERDE EN FAYDALI YARDIMCI

Coni ile Ding Dong'un Maceraları



ADAM EL ÇABUKLUĞUYLA HEDİYELERİ DEĞİŞTİRDİ...
İŞTE HEDİYENİZ... İYİ ŞANSLAR DİLERİM.
HEY... BU BENİM KAZANDIĞIM DEĞİL..!
BENİ YALANCILIKLA MI SUÇLUYORSUN
BU KÖTÜ ADAMA UYMA CONİ... BEN ONA DERSİNİ...
SANGIRR
VERİRİM İŞTE...
GLİM
AYHHH
KRASS
YETİŞİN... KURTARIN!
İMDAT... İMDAT... KURTARIN BENİ...
CİNG... DONG... GARÇ...
BU ÇOCUKLA AÇAİP ARKADAŞI BİZİM ARKADAŞIMIZA NE YAPTI?
AMAN KAÇALIM DİNG... YOKSA BİZİ PARÇALAYACAKLAR...
MERAK ETME CONİ... BİZE BİR ŞEY YAPAMAZLAR!
SLANGGG
ZZZZ!!
HAYIR DİNG, YAPMA... TEHLİKE KÖPRÜSÜNDEYİZ.
EYVAH..ARABA ÜSTÜMÜZE GELİYOR!
İMDAT BABA BABA ÇARPIŞACAĞIZ...
AYYYY...
BORRRRRRRR

ARKASI VAR

Kardeşlerin KÖŞESİ

DİKKAT ! Bu sayfalarda çıkmasını istediğiniz kendi şiirlerinizi aşağıdaki adrese postalayınız: **DOĞAN KARDEŞ «Kardeşlerin Köşesi» P.K. 1146-İSTANBUL**

KEDİM

Benim bir kedim var,
Adı Sarman,
Her gün uyur;
Uyu güzel kedim!

Her sabah uyandırır
beni
Mırnav mırnav diyerek;
Sonra kendisi uyur...

FATMA ÖZEL
Hasanoğlan - ANKARA

KİTAP

Oku beni, sev beni,
Faydalıyım ben sana;
Oku ama beni yırtma,
Bilgi veririm sana.

Bazan masallarla dolu,
Bazan bilgi yuvasıyım;
Sev beni, koru beni,
Bilgi veririm sana.

CEMRE SELCEN, Ahmet Vefik Paşa İlkokulu öğrencisi

KÜÇÜK TREN

Gece gündüz durmadan,
Yılmadan, yorulmadan,
Ayağın aşınmadan
Gidersin küçük Tren!

GÜLİZ KAPKIN
Şeker İlkokulu öğrencisi
MALATYA

KUŞLAR

Bak ne güzel kuşlar,
Havalarda uçarlar,
Akşam yuvalarına
giderler.
Gündüzleri anneleri
Onlara yiyecek arar.

Kışın sıcak ülkelere
giderler.
Orada soğuklar
başlayınca
Sevinerek dönerler,
Bahar eğlencelerine
başlarlar.

CANAN GÜVEN
Yeni Turan İlkokulu öğrencisi

KAR

Bir çıktım sokağa,
Baktım sağa sola,
Her taraf bembeyazdı;
Havada karlar vardı,
Artık kış gelmiş, dedim.
Sevinerek eve geldim.

GÜL GÜNGÖR
Lise öğrencisi
MALKARA

KİTAPLARIM

Kitap en güzel arkadaş;
Kitap olmasa, okuyamayız,
Büyük adam olamayız.
İyiliği, bilgiyi ondan alırız,
Neşe katar hayatımıza.

VİLDAN GÜVEN
13 Eylül İlkokulu öğrencisi
SOMA

Doğan Kardeş
HAFTALIK ÇOCUK DERGİSİ

Pazartesi günleri çıkar.
12 ŞUBAT 1973
Sayı : 7 **Sıra No. 891**
Yıl : 28 **Cilt : 1**

Sahibi ve
Yazı İşleri Müdürü :
ŞEVKET RADO

Yazı İşleri ve İdare :
Divanyolu, Türbedar Sokak 22 İSTANBUL ★ Doğan Kardeş P. K. 1146 - İSTANBUL ★ Telefon: 27 95 10 (Santral) ★ Dağıtım ve Abone: Bateş Bayilik Teşkilâtı Cağaloğlu, Molla Fenâri Sokak 1 - İSTANBUL.

ABONE ŞARTLARI
Yurt içi adi posta, yıllık: **60 TL.** ★ Altı aylık: **30 TL.** ★
Yurt dışı adi posta, yıllık: **90 TL.** ★ Altı aylık: **45 TL.** ★
Yurt dışından abonelerini uçakla isteyenlerden bulundukları ülkeye göre ayrıca uçak ücreti alınır. Adres değişikliği için 100 kuruşluk posta pulu gönderilmelidir. ★ YAPI ve KREDİ BANKASI'nın şube ve ajanslarından abone kaydolunabilir.

İLÂN TARİFESİ

Siyah - Beyaz :		Çok renkli :	
Tam sayfa	1500 TL.	Tam sayfa	2500 TL.
Yarım sayfa	800 TL.	Yarım sayfa	1500 TL.

DİZİLDİĞİ ve BASILDIĞI YER :
Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş.
Gönderilen yazı ve resimler iade edilmez.

OKULUM

Okulum bilgi doludur,
Her giden bilgi alır.

İçinde öğretmenim,
Arkadaşlarım vardır.
Ne güzeldir okulum,
Her gün gidince
Mutluluk doğar içimde.

YALÇIN YAVAŞ
H. H. B. İlkokulu öğrencisi
DENİZLİ

KİTAPLARIM

Kitaplığım doludur
Çeşitli kitaplarla;
Hem ders kitapları,
Hem de masallarla.

Bazan geziye çıkar,
Bazan ayda olurum.
Hele kış günleri ben
İlkbaharda olurum.

Hayâllere dalarım,
Göklerde dolaşırım;
Bir gürültü olunca
Ne olduğunu şaşarım!

SİBEL ALTUĞ
High School, Hazırlık kısmı, Beşiktaş - İst.

KIŞ GÜNLERİ

Pamuk gibi karlar,
Kışın havada uçarlar.
Kışın olur kartopu,
Vurursun birinin omuzuna.
Bembeyaz karlar,
Pamuk gibi yağarlar,
Neşeyle oynanır oyunlar.
Akşam sobanın başında
Anlatılır masallar.

NURCAN ALP
A. Hamdi Tanpınar İlkokulu öğr. - BURSA

Zihinlerin en taze, hafızaların en kuvvetli olduğu zaman:
Çocukluk çağı
LİNGUAFON Metodu ile yabancı dil öğrenmek için en güzel fırsat!

Doğar doğmaz konuşmağa başlamış değilsiniz. Ama etrafınızdaki insanlar durmadan bir şeyler söylüyordu, değil mi?... Ve yavaş yavaş Türkçe kelimelerin sesi, Türkçe cümlelerin âhengi zihninizde bir daha silinmeyecek şekilde yer ediyordu.

Yalnız işitmekle kalmıyordunuz, fakat aynı zamanda **görüyordunuz da:** Çevrenizdekiler **baba** derken tekrar tekrar duyduğunuz bu ses, zihninizde belirli bir erkeğin şekli ve çizgileriyle birleşiyordu. Öyle ki birini düşünürken öteki de hatırınıza geliyor, gözlerinizin önünde şekilleniyordu.

Bir gün geldi ki, siz de bu sesleri taklide başladınız... ve kısa bir süre sonra Türkçe kelimeler söylemeye, Türkçe cümleler kurmaya muvaftak oldunuz.

Bir şeyin görünüşü ile bunu gösteren kelimelerin sesini birleştirmeyi öğrendikten sonra bu görünüş ve seslere yazılı şekiller de kattınız; yani başka bir deyimle **okumayı öğrendiniz.**
Dil öğrenmenin normal yolu işte budur.

LİNGUAFON
Metodu da
Plakları, yardımcı kitapları ve resimleriyle
SİZE YABANCI DİL ÖĞRETECEK

Çocuklarınızın İngilizce, Fransızca veya Almanca bilmesi her halde en samimî emelinizdir. Küçüklerin de ördeğin suya bayıldığı kadar yabancı dilleri sevdiklerini pedagoji ilmi bize gösteriyor. Linguafon Metodu hakkında bir fikir alabilmek için parasız broşürümüzü isteyiniz.

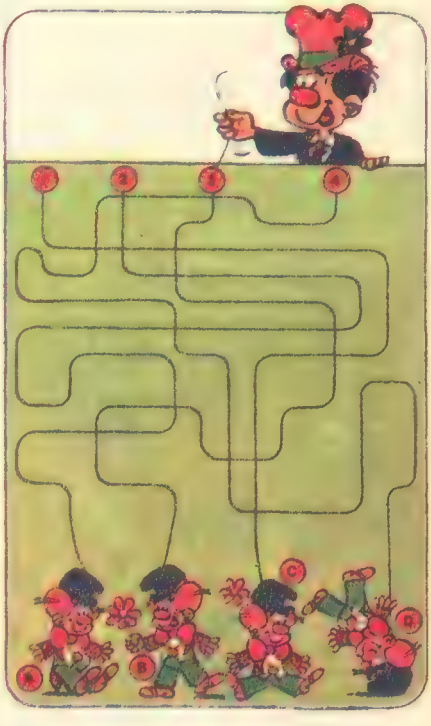
Adres : LİNGUAFON Enstitüsü
Ankara Caddesi, 107
İstanbul

OYUN EĞLENCE BİLMECE

Soldan Sağa: 1 — Hem taze hem kuru yenen bir meyva; Futbolda bir oyuncu; Selen. 2 — Tüzeyi uygulayan devlet örgütleri; Topçeker iri at. 3 — Görüntü; Midye ve istiridyelerin düğme ve süs eşyası yapmak için kullanılan beyaz ve parlak renkli kabuğu. 4 — Et ve meyva yiyen iri gövdeli bir dağ hayvanı; Aylardan biri; Uzay.

Yukarıdan Aşağıya: 1 — Erkek ismi. 2 — Seçilmek istenen kimse. 3 — Çocuğa göre annenin erkek kardeşi. 4 — Göz renklerinden. 5 — Kuzu gibi bağır. 6 — Bir tane. 7 — Askerlikte dikkat borusu. 8 — Bir renk. 9 — Afrika'da bir devlet. 10 — Kursak zarından yapılmış zilli çalgı. 11 — Gösterişten uzak. 12 — Çanakkale'nin bir ilçesi. 13 — Gönül şenliği.

Yukarıdaki zavallı kurt ağaca nasıl çıkmış acaba bulabilir misiniz?

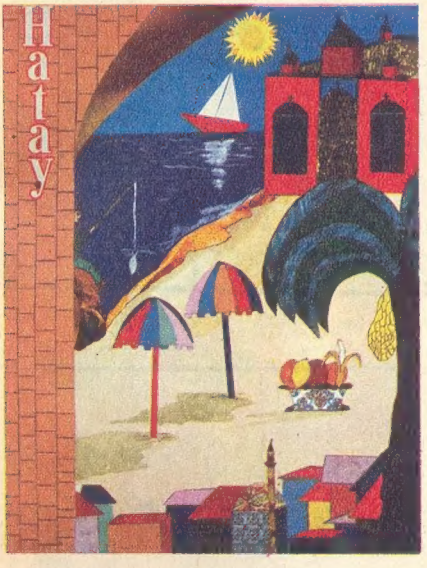


Ali beyin oyuncakları hangi rakamlı iplerin ucunda bulabilir misiniz?

(Cevaplar 31. sayfada)

SİZİN FIRÇANIZDAN

RESİMLERİNİZLE ŞEHİRLERİMİZ



HATAY
Cumhur Aytulun

Akdeniz bölgesinde bulunan bir ilimizdir. Önemli yükseltisi Amanos dağlarının güneydoğusunda Amik ovası, Amik gölü vardır. Başlıca akarsuyu Asi nehridir. Yazlar kurak ve sıcak, kışlar yağışlı ve ılık geçer. Ormanca zengin sayılır. Tahıl, çeltik, meyvecilik ve hayvancılık gelişmiştir. İskenderun körfezi üzerinde bol turunçgiller yetişir.

KÜÇÜKÇEKMECE'DE AKŞAM VE BİR KIŞ MANZARASI
Ceyhun Tonguç Köklü (8 yaşında) İSTANBUL

BİZİM SOKAK *Mete Cüneydi (11 yaşında)*

KÖYLÜ KIZ *Handan Erkan (12 yaşında) İZMİR*

KÖYÜMÜZ
Kaya Selçuk (8 yaş.) ADANA

BİRAZ DA GÜLELİM

NASRETTİN HOCADAN SEÇMELER

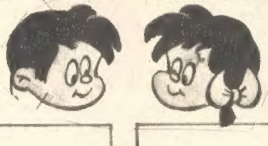
EŞEĞİN ÇİLESİ

Değirmenden dönüyordu Hoca
Eşeğe binmiş keyifli
Ama bu acaip bir biniş
Ama bu acaip bir keyif
Binmesine binmiş eşeğe ya
Un çuvalını kendi sırtına
vurmuş
Görenler merak içinde sorar
Hocaya
— Allasen nedir bu halin
Dururken boş eşeğin
Çuvalı ne diye sen
yüklendin?
— Yahu bilmez gibi
konuşmayın der Hoca
Bu hayvancağız bunca
kahrımı çeker
İşte beni taşıyor
yetmez mi
Hem ben bineyim
Hem çuvalı yükleyeyim
Buna eşek dayanır mı
Buna gönlüm razı mı.

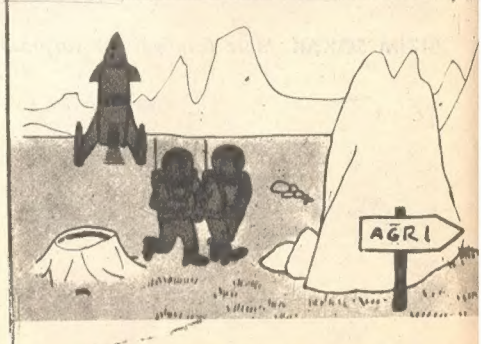
KUTLU ADALI

— «Bugün izinli de!»

— «Fillere ceviz vermeyin lütfen!»



— «Durduramıyorum ki bir türlü, ne freni ne de pedalı var!»



— «Acaba ayın hangi tarafına düştük dersin?»

bu hafta Doğan Kardeşler

DOĞUM GÜNÜ HEDİYELİ BU SAYFAMIZA KATILMAK İÇİN: Ad ve soyadınızı, doğum yer ve tarihinizi, ev adresinizi yazıp, doğum gününüze 2 ay kala 2 vesikalık fotoğrafla birlikte **«DOĞAN KARDEŞ — Bu hafta Doğan Kardeşler sayfası — P. K. 1146, İSTANBUL»** adresine postalayınız.

Aysel Ayvaz
Muğla 12.2.1958

★Kadri İbişdayı
Akşehir 12.2.1960

Ahmet Gökdalay
Ankara 12.2.1960

★Feriştе Öztürk
İstanbul 12.2.1961

Hasan Kayhan
Sarayköy 12.2.1961

Serap Aykut
Konya 12.2.1962

Murat Erdoğan
Eskişehir 12.2.1963

Şeyda Akhan
İzmir 12.2.1964

★Zekeriya Ay
Sinop 12.2.1964

Şükran Umul
Eskişehir 12.2.1964

Dilek Mısır
İstanbul 12.2.1965

Cem Arık
İstanbul 12.2.1967

an Bilginsoy
13.2.1959

★Filiz Topiu
Trabzon 13.2.1963

Taylan Kalkavan
İstanbul 13.2.1965

Meral Baykal
Elâzığ 1959

★Canan Şenova
Bandırma 14.2.1964

Dilek Kater
İstanbul 14.2.1964

Can Vurnal
İstanbul 16.2.1957

M. Kemal Yanık
İzmir 1960

Yalçın Yasin
Ankara 16.2.1960

★Bülent Vekilli
Ankara 1963

Turgut Karabulut
Ankara 16.2.1963

Meltem Öztürk
Ankara 16.2.1963

İlhan Yelkenci
İstanbul 16.2.1965

★Sema Zaloğlu
Karamürsel 17.2.960

Bülent Nebioğlu
Eskişehir 17.2.1961

Figen Ergun
Tavşanlı 17.2.1963

★Şenol Gökçe
Merzifon 17.2.1963

Harika Güçlücan
İstanbul 17.2.1964

OYUN EĞLENCE BİLMECE ÇÖZÜMLERİ

- **Soldan Sağa:** 1 — Badem, Haf, Ses. 2 — Adalet, Katana. 3 — Hayalet, Sedef. 4 — Ayı, Ekim, Feza.
  Yukarıdan Aşağıya: 1 — Baha. 2 — Aday. 3 — Dayı. 4 — Elâ. 5 — Mele. 6 — Tek. 7 — Tı. 8 — Ak. 9 — Fas. 10 — Tef. 11 — Sade. 12 — Enez. 13 — Safa.
- Yaramaz yumurcak önce ağaca bir but asmış. Sonra da bir kardan adam yapmış. Kardan adama tırmanan kurt yukarı çıkmış. Güneş karları eritince de orada kalmış.
- Oyuncakların sırası şöyledir: 3 - B, 1 - C, 2 - A, 4 - D

FOTO ÇAKIR
CELAL KANDEMİROĞLU
ÇOK RİCA EDECEĞİM BAY FOTOCU BU MAKİNE İLE TALİMLERİN RESMİNİ ÇEKEMEZSİNİZ..
FAKAT BEN..
KOMUTANIM; BÜTÜN DÜNYAYI GEZDİM, BİRDE SİZİN MEMLEKETİNİZİN ORDUSUNUN RESİMLERİNİ ÇEKMEK İSTİYORUM. HEM NE TEHLİKESİ VARKİ..
AA..ŞEY.. NE TEHLİKESİ VAR DİMİ. MİNNACIK ZARARSIZ BİR MAKİNE...
EVET, EVET...
YYEEEETEEEEERRRR
SENİN BU AZMAN TELEOBJEKTİFİNDEN ÇOCUKLAR ÜRKTÜLER. UZAKTAN TOP GİBİ DURUYOR. TALİM YAPMAK İSTEMİYORLAR
ANLADINMI?
48pl.
47